

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ «Беллыкский детский сад»  
Протокол № 1 от 28.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий  
МБДОУ «Беллыкский детский сад»  
\_\_\_\_\_ О.А.Углева  
Приказ № 01-14-57 от 28.08.2022

**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
художественно – эстетической направленности  
«Палитра»**

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации: 2 года

## **Структура образовательной программы по дополнительному образованию**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Актуальность программы.....3
- 1.3. Отличительные особенности программы.....4
- 1.4. Адресат программы.....4
- 1.5. Цели и задачи программы.....4
- 1.6. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....4
- 1.7. Основания разработки рабочей программы.....4
- 1.8. Условия реализации программы.....5
- 1.9. Планируемые результаты .....5

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1. Календарный учебный график.....6
- 2.2. Учебно-тематический план.....6
- 2.3. Перспективное планирование работы.....8

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1. Организация учебного процесса.....13
- 3.2. Предметно-развивающая среда.....13
- 3.3. Методическое обеспечение.....14

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

### **1.2. Актуальность**

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа «Палитра» направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Изобразительная деятельность является эмоционально насыщенной, активизирующей все психические процессы (внимание, представление, воображение и пр.) деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка. Самое главное - не обучать рисованию, а познакомить детей с искусством через художественную деятельность.

Предлагаемая концепция опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в этом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации его себя как творческой личности.

Программа призвана помочь детям реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточно, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия программы носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- учит детей свободно выражать свой замысел.
- побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- развивает мелкую моторику рук.

- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

### **1.3. Отличительные особенности программы**

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### **1.4. Адресат программы**

Занятия проводятся с детьми 5-7 лет. Подгруппы формируются по возрастному принципу: старшие и подготовительные группы по 5 - 7 человек в подгруппе.

### **1.5. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные природные материалы и техники.

**Задачи программы:**

*Развивающие:*

- Развитие творческого воображения, образного мышления умения видеть необычное в обычных предметах.
- Развитие художественно - творческих способностей детей.
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников,

*Обучающие:*

- Обучение детей различным приемам рисования, умению различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- Учить приемам работы с нетрадиционными материалами для изображения.
- Знакомить с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет);
- Учить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- Учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

*Воспитательные:*

- Воспитание трудолюбия, аккуратности, желания доводить начатое дело до конца.
- Приобщение к коллективному творческому труду.
- Воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

**Необходимые условия реализации программы:**

- подобрать все необходимые материалы и инструменты.
- систематизировать литературный материал (стихи, загадки).
- подобрать пальчиковые игры и упражнения для подготовки руки к работе, развития мелких мышц руки.
- подобрать дидактические и подвижные игры, сюрпризы.

**Цель программы:** реализация содержания программы дополнительного дошкольного образования для детей 3-7 лет в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

**Задачи программы:**

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы с нетрадиционными материалами для изображения.
- знакомить с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет);
- знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- учить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

### 1.6. Принципы и подходы к формированию программы

- культурно-исторический подход;
- деятельностный подход;
- личностный подход

Данные подходы предполагают принципы построения Программы в соответствии с ФГОС ДО:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

### 1.7. Основания разработки рабочей программы (документы и программно- методические материалы)

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 - ФЗ.
- Приказом Министерства образования России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Профессиональным стандартом педагога дополнительного образования, утвержденного Приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 № 52016);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 3 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий"
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Уставом МБДОУ «Беллыкский детский сад»

### 1.8. Условия реализации программы Условия набора и формирования групп.

Набор детей 5-7 лет свободный на основании заявления родителей о приеме учащихся в группу для занятий по данной Программе, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и дошкольным образовательным учреждением в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законами Российской Федерации «Об образовании» и «О защите прав потребителей».

### **Особенности реализации Программы**

Срок реализации программы: 2 года.

Занятия начинаются с 1 октября, по завершении записи и проведения родительского и организационного собраний.

Занятия по данной программе осуществляются во второй половине дня. Проведение в дошкольном образовательном учреждении дополнительных занятий за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон, не допускается.

### **1.9. Планируемые результаты**

- овладеть навыками рисования и лепки;
- самостоятельно или с помощью взрослого выбирать средства выразительности для изображения более точного образа;
- применять в рисовании разные материалы и способы создания изображений;
- ориентироваться в получении новых цветов и оттенков;
- ориентироваться в жанрах живописи и знать разные виды изобразительного искусства;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием, лепкой и аппликацией;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- создавать сюжетные композиции из 2, 3 и более изображений;
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

- организация выставок детского творчества;
- участие в конкурсах детского рисунка.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Возраст	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Режим занятий
2022-2023	5-6 года	01.10.2022	30.04.2023	32	1 раз в неделю во вторую половину дня 25 минут
2023-2024	6-7 лет	01.10.2023	30.04.2024	32	1 раз в неделю во вторую половину дня 30 минут

## 2.2 Учебно-тематический план

### Возраст 5-6

№	Тема	Кол-во занятий
1	«Дождик, дождик кап, кап, кап»	1
2	«Веселые мухоморы»	2
3	«Осеннее дерево»	1
4	«Ёжик»	1
5	«Осенние листья»	1
6	«Рябинка»	1
7	«Филин»	1
9	«Первый снег»	1
10	«Мой любимый свитер»	1
11	«Ёлочка нарядная»	1
12	«Две подружки варежки»	1
17	«Зимний лес»	1
18	«Весёлые снеговики»	1
19	«Платье для куклы»	1
20	«Кружка для мамы»	1
21	«Цыплёнок»	1
22	«Полосатый коврик для кота»	1
23	«Аквариум»	1
24	«Цветок я маме подарю»	1
25	«Верба»	1
26	«Весенние приметы. Скворечник»	1
27	«Ветка с первыми листьями»	1
28	«Гусеница»	1
29	«Божья коровка»	1
30	«Одуванчик»	1
31	«Ромашки»	1

### Возраст (6-7 лет)

№	Тема	Кол-во занятий
1	«Бабочки, которых мы видели летом»	1
2	«Осень на опушке краски разводила»	1
3	«Осенние мотивы»	2
4	«Пейзаж у озера»	1
5	«Плюшевый медвежонок»	1
6	«Лиса в лису»	1
7	«Кот-котович»	1
8	«Воздушный шар»	1
9	«Белый мишка»	1
10	«Кот в снегу»	1
11	«Зимние напевы»	1
12	«Новогодняя игрушка»	2
13	«Рождественские ангелы»	1
14	«Медведь на льдине»	1
15	«Снеговик»	1
16	«Фрукты на блюде»	1
17	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	3
18	«Зимующие птицы»	1
19	«Совушки на ветке»	1
20	«Ваза с цветами»	1
21	«Подводный мир»	1
22	«Ветка с первыми листьями»	1
23	«Берёзовая роща»	1
24	«Верблюд в пустыне»	1
25	«Нарисуем космос»	1
26	«Весна идет, весне дорогу»	1
27	«Черёмуха»	1
28	Подведение итогов. Выставка. Презентация. Участие в конкурсах	

### 2.3. Перспективное планирование работ

(Старшая группа)

Месяц	Дата	Тема	Программное содержание
Октябрь		«Дождик, дождик кап, кап, кап» (рисование пальцами)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность
		«Веселые мухоморы» (первое занятие)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать
		«Весёлые мухоморы» (второе занятие)	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками (или кисточками на ватмане). Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа)
		«Осеннее дерево»	Учить детей использовать всю плоскость листа для изображения. Продолжать учить детей различать и называть цвета. Развивать внимание, самостоятельность, мелкую моторику рук, эстетический вкус.
Ноябрь		«Ёжик»	Учить рисовать животных методом тычка. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животных.
		«Осенние листья»	Развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа. Учить создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа.
		«Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
		«Филин»	Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.
Декабрь		«Первый снег»	Закреплять умение рисовать в пальчиковой технике. Развивать инициативу. Закрепить знания цветов. Учить составлять композицию.
		«Мой любимый свитер»	Знакомить с новой техникой рисования- оттиск пробкой. Развивать воображение и инициативу. Закреплять знания цветов. Учить составлять элементарный узор.
		«Ёлочка нарядная»	Воспитывать эстетическое восприятие природы. Упражнять в рисовании пальчиками. Учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа. Развивать цветовосприятие.

		«Две подружки варежки»	Учить детей выполнять объемную аппликацию из ваты. Учить детей обрывать вату и приклеивать на поверхность. Учить составлять композицию (украшать варежку) Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать у детей творческое воображение
Январь		«Зимний лес»	Развивать у детей познавательный интерес. Воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. Обогащать словарь. Учить рисовать зимний лес, используя нетрадиционную технику (или оттиск листьями салата, или ладонная техника, или метод тычка)
		«Весёлые снеговики»	Учить наклеивать готовые формы ( <i>круги</i> ) в определенном последовательности, располагая в высоту; закреплять знания о величине, форме и цвете. Воспитывать аккуратность.
		«Платье для куклы»	Учить детей рисовать для куклы Кати платье (техника примакивания, располагая пятна на заданном силуэте, рисуем линии сначала сверху вниз, а затем слева направо). Продолжать учить детей правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки. Развивать мелкую и общую моторику.
Февраль		«Кружка для мамы»	Совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура. Развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, воображение; Воспитывать у детей интерес к процессу рисования, прививать любовь к искусству.
		«Цыплёнок»	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, предварительно выкладывая готовые детали (в определённой последовательности); Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания; Вызвать положительный эмоциональный отклик на созданное изображение.
		«Полосатый коврик для кота»	Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, которые дети отрывают, чередующихся по цвету. Развивать чувство цвета и ритма.
		«Аквариум»	Знакомить с художественными техниками. Развивать чувство композиции и цвета.
Март		«Цветок я маме подарю»	Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать аккуратность

		«Верба»	Воспитывать любовь к родной природе. Расширить представления детей об изменении в живой природе. Познакомить с разнообразием деревьев (с вербой). Познакомить с праздником «Вербное воскресенье». Закрепить умение создавать изображение вербы в технике аппликация
		«Весенние приметы. Скворечник»	Закреплять умение изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей (прямоугольная, круглая, треугольная, название цветов, развивать цветовое восприятие, эстетический вкус. Развивать кругозор детей. Формировать умения предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали, разной формы, составляя изображение и наклеивать их. Воспитывать аккуратность в работе с клеем, кисточкой, салфеткой, доброжелательное отношение к птицам.
		«Ветка с первыми листьями»	Углублять знания о временах года. Уточнить признаки весны. Воспитывать любовь к родному краю.
Апрель		«Гусеница»	Отпечаток пробками. Продолжать учить рисовать различными материалами.
		«Божья коровка»	Развивать мелкую моторику. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений. Учить добиваться четкого и аккуратного изображения.
		«Одуванчик»	Закреплять умение детей работать с нетрадиционным материалом для аппликации- вата. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику рук.
		«Ромашки»	Закреплять умения изображать ромашку, состоящую из нескольких частей. Развивать умение располагать изображение на листе. Закреплять навыки работы с клеем (работать аккуратно). Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем бережное отношение к природе.

**Перспективное планирование работы**  
(подготовительная группа)

Месяц	Дата	Тема	Программное содержание
Октябрь		«Бабочки, которых мы видели летом» (печать листьев)	Ознакомить с видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия

	«Осень на опушке краски разводила» (печать листьев)	Ознакомить с видом изобразительной техники – «печать растений». Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени
	«Осенние мотивы» (раздувание краски)	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные способности. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования
	«Пейзаж у озера» (монотипия)	Закрепить знание детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии
Ноябрь	«Плюшевый медвежонок»	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость)
	«Лиса в лису» (рисование вилкой)	Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Познакомить с новой техникой рисования – рисование вилкой. Развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом
	«Кот-Котович» (восковые мелки + акварель)	Учить изображать кота с помощью восковых мелков. Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего вида кота. Развивать эстетический вкус, творчество в создании художественного образа
	«Воздушный шар» (аппликация + акварель)	Развивать эстетическое восприятие природы, наблюдательность. Учить детей точно передавать характерные особенности, форму, величину воздушного шара. Развитие воображения детей через занятия по освоению нетрадиционной техники
Декабрь	«Белый мишка» (вата)	Познакомить детей с приемами нетрадиционного рисования с использованием ваты. Развивать воображение детей. Закреплять умение вписывать изображение в лист
	«Кот в снегу» (гуашь)	Продолжать рисовать с детьми гуашью. Продолжать передавать в рисунке время года – зиму. Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего вида кота.
	«Зимние напевы» (набрызг)	Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызг». Помочь почувствовать красоту зимней природы. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа

		«Новогодняя игрушка» (солёное тесто)	Создавать праздничную атмосферу. Обучить практическим приёмам изготовления ёлочных игрушек из бросового материала. Формировать понятия о традициях и обычаях празднования Нового года
Январь		«Рождественские ангелы» (гуашь)	Развивать у детей интерес к истории праздника Рождество. Создание образа ангела с помощью белой краски, используя фон разных цветов. Закреплять умение вписывать изображение в лист
		«Медведи на льдине» (набрызг)	Закреплять технику нетрадиционного рисования – набрызг. Познакомить с белыми медведями, средой их обитания. Развивать воображение, творчество
		«Снеговик» (пузырчатая плёнка)	Познакомить детей с приемами нетрадиционного рисования на примере выполнения работы в технике рисование с помощью пузырчатой пленки. Донести до детей важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления. Рассмотреть его как один из видов искусства и его значение для развития ребенка
Февраль		«Фрукты на блюде» (с натуры)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов. Определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке
		«Красивые картинки из разноцветной нитки» (рисование нитками)	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с необычным изобразительным материалом
		«Зимующие птицы» (поролоновая губка)	Научить детей рисовать птичку с помощью поролоновых форм способом печати. Развивать восприятие, воображение, мышление, внимание, память, речь. Воспитывать заботливое и бережное отношение к птицам
		«Совушки на ветке» (картонная втулка)	Учить изображать сову в нетрадиционной технике - картонной втулкой. Развивать чувство формы и композиции; создавать условия для развития творческих способностей
Март		«Ваза с цветами» (мыльные пузыри)	Познакомить детей с приемами нетрадиционного рисования – мыльные пузыри. Донести до детей важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления
		«Подводный мир» (восковые мелки + акварель)	Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира. Совершенствовать умение детей рисовать в нетрадиционной технике рисования – восковые мелки и акварель. Создавать композицию заданной тематики

		«Ветка с первыми листьями»	Продолжать учить анализировать природу, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшиеся листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции
		«Берёзовая роща» (рисование свечой)	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции
Апрель		«Верблюд в пустыне»	Воспитывать у детей интерес к природе разных климатических зон. Ознакомить с новым приёмом рисования - «расчёсывание» краски
		«Нарисуем космос»	Учить детей рисовать космическую ракету. Воспитывать аккуратность в изображении.
		«Весна идет, весне дорогу»	Углублять знания о временах года. Уточнить признаки весны. Воспитывать любовь к родному краю.
		«Черёмуха»	Познакомить с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Расширять знания и представления детей об окружающем мире

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация образовательного процесса.

**Формы работы:** подгрупповое занятие, в подгруппе не более 5 человек.

**Структура занятия:**

**Часть первая:** Организационная.

Цель: настроить группу детей на совместную работу, заинтересовать их.

**Часть вторая.** Вводная.

Цель: развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний, развивать эстетический вкус, приобщать к наследию мировой культуры. Основные приемы и методы: рассматривание картин и предметов декоративно-прикладного искусства, художественное слово, анализ схем, показ новых техник рисования и приёмов лепки, пальчиковые игры.

**Часть третья.** Практическая.

Цель: Самостоятельная организация работы детей.

**Часть четвертая.** Итоговая.

Цель: создание чувства удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

**Методы и приёмы, используемые на занятиях:**

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы.

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на схемы, устные инструкции по выполнению работы. (уточняющие, наводящие, проблемные, познавательные).

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт.

#### 3.2. Предметно-развивающая среда

Для реализации дополнительной образовательной услуги имеется:

- помещение со столами и стульями;
- магнитная доска с магнитами и маркерами;

- бумага для акварели;
- цветной и белый картон;
- непроливайки;
- кисти;
- салфетки сухие и влажные;
- гуашь, акварель;
- фломастеры, простые и цветные карандаши, восковые мелки.

### 3.3. Методическое обеспечение

- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1 - Москва: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 - Москва: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 78 с.
- Микляева М.В. «Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники» - Москва: Аркти, 2020. – 208 с.
- Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий» - Санкт-Петербург: Каро, 2016. – 96 с.
- Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд» Вторая младшая группа – Волгоград: Учитель, 2020. – 163 с.
- Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей/Москва, ТЦ Сфера, 2014.
- Интернет – ресурсы: Maam.ru, nsportal.ru
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.
- Комарова Т. М.. Цвет в детском изобразительном творчестве/Москва, ООО «Сфера», 2005
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, Старшая группа, Подготовительная к школе группа/Москва, изд.дом «Цветной мир», 2019
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/С.Петербург: «КАРО», 2007
- Никитина А.В. Поделки в детском саду/ С.Петербург: «КАРО», 2010
- Павлова О.В. Художественный труд. Старшая группа/Волгоград, Учитель, 2014.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006 г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: Капуз-Дидактика, 2006 г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Капуз-Дидактика, 2006 г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Капуз-Дидактика, 2006 г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. - М.: Капуз-Дидактика, 2006 г.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008 г.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий и ИЗО студии. - М.: издательский дом «КАРАПУЗ», 2008 г.
- Потапова Е.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов ДОУ» - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2012.
- – 96 с.
- Шакирова Е.В. «Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по ИЗО деятельности» Подготовительная группа – Москва: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.

- Шакирова Е.В. «Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности» Младшая группа - Москва: ТЦ Сфера, 2020.